

ЖЦИ – жизненный цикл изделия подчинён своей системе – **управления информацией об изделии**. Предварительные маркетинговые исследования, дизайнерская концепция, отладка технологии на производстве, процесс изготовления, сроки гарантийного обслуживания, утилизация – вся линия судьбы записана здесь. Потребителю мало качества, нужна удобная эксплуатационная документация. Вспомните, как внимательно мы вчитываемся в аннотации и радуемся, когда они не создают трудностей.

Вышел продукт на вольный рынок, пора включать **систему управления продажами**. Звонок, рабочая встреча, письмо по электронной почте, как семечко, заносится в систему. Вырастает «дерево истории» взаимодействия с клиентами. Сама система предлагает запланировать время следующего контакта. Будьте уверены, в свой час придёт уведомление, проигнорировать которое не удастся. **Системы организационно-распорядительного документооборота** могут не только фиксировать действия и события, осуществлять простую регистрацию и хранение, но и поддерживать сами процессы работы над документами.

Проектно-конструкторский документооборот существенно сокращает сроки разработки проекта. Трёхуровневая система подачи материала разделяет и властвует над процессом: на нижнем уровне чертежи и эскизы, на среднем – трёхмерная геометрическая модель изделия, верхний уровень позволяет уходить вглубь объекта, имея программную систему сквозного проектирования. На смену идёт проектирование параллельное, когда все сотрудники «лепят соты» одновременно, каждый на своём участке, что значительно повышает производительность труда.

«Графические технологии» соединяют жёсткие металлические конструкции с гибкими технологичными решениями. Выкристаллизовался приоритетный подход к комплексному решению проблем документооборота заказчика, ставший не просто системой организации, управления и использования времени, а экспертом по многим вопросам.

Поистине есть нечто пренебрежительное к суете людской в той простоте и скорости, с какой цифровые печатные машины производят книги.

Что там происходит за этим спокойным серым кожухом Xerox Nuvera EA288, методично забирающим бумагу из лотков со скоростью 144 листа в минуту, проводящим через барабан с тонкодисперсионным порошком, «пропекая» с двух сторон над печкой, выкладывая стопы уже готовых страниц, подгоняя их по нумерации и персонализируя по индивидуальному заказу, фальцуя в пачки, собирая в тетради, сажая на скрепку, обрезая и укладывая в обложку...

Два часа и книжка, которая виделась в воображении, как бабочка с острова Махаон, лежит в ладонях. У авторов, видевших чудо преобразования, менялись лица, как у детей.

Цифровые издательские комплексы давно потеснили мир классического офсета в Америке и в Европе. Издателям это выгодно. Не надо складов и больших тиражей. Читателям просто катастрофически повезло – нашёл в электронной базе желаемое, заказал, получил на руки готовый экземпляр.

Не надо ехать в Новый Свет и Туманный Альбион.



Сампсониевский проспект, дом 29 «А»,
телефоны: 490-77-55, 333-26-06,

«Графические технологии».

Поставщик оборудования

для цифровой печати.

Не удочка – сеть для бизнеса. Грядёт большой улов...